KARTAL
RESİMLİ ROMANLAR MECMUASI

ROY
VE ARKADAŞLARI
Tehlikede

No. 26 31-8-1962 75 Kuruş
HER YAŞIN, HER BAŞIN RESİMLİ MECMUASI

Kıymetli okurlar, Geçen sayımızda sizlere Resimli Romanlar Serisi adı ile yayınladığımız iki kitaptan bahsetmiştik. Hepinizin sevgilisi ROBOT ARCHİE ile Feza Kahramanı JET LOGAN'ın maceralarını bir araya toplayan bu kitaplar dört renkli nefis bir kapak içinde ve 250 kuruş fiatla satışa çıkarılmış ve okurlarımız tarafından âdeta kapışılmıştır. Anadolunun hemen her şehrinden satıcılarımız aynı kitaplardan okadar çok sipariş vermektedirler ki, bunları günü gününe karşılamak müşkül olmaktadır. Bu yüzden İstanbul okurları için ayırdığımız kitapları da bu-

ralara vermek zorunda kaldık. Onun için İstanbullu okurlarımız bu iki kitaba daha sonra kavuşabildiler.

Bu hafta aynı serinin üçüncü kitabı da yayınlandı. Adı KAHRAMAN KOVBOY. Maceralarını KARTAL'ın ilk sayılarında zevk ve heyecanla okuduğunuz kahraman kovboy LARİVEST'in maceraları bu kitapta toplanıyor. Bu üçüncü kitap da dört renkli nefis bir kapak içinde ve 170 sahife olarak yayınlanmıştır. Fiatı diğerleri gibi 250 kuruştur. Bu hafta gazete satıcılarının önünden geçerken en çok dikkatinizi çeken kitap bu olacaktır zaten. Diğerleri gibi kısa zamanda satılacağını sandığımız bu kitap için bayilerinize şimdiden sipariş vermenizi tavsiye ederiz.

Diğer kitaplar

KARTAL yayınları olarak evvelce çıkmış olan KOVBOY ve KAPLAN mecmualarının da birçok okurumuz tarafından iyi takip edilemediğini gelen mektuplardan öğrenmiştik. Bu okurlarımızın ihtiyaçlarına cevap vermek üzere her iki mecmuayı KAPLAN-I ve KAPLAN-II olarak cilt halinde yayınladık. Bunlar da nefis bir kapak içinde ve 250 kuruşa satılmaktadır. Bu mecmuaları görmemiş olan okurlarımıza KAPLAN ciltlerini tavsiye ederiz. Bu ciltlerde TOMMİKS, BUCK JONES, BİL KİD ve KANSAS KİD'in maceralarını zevkle okuyacaksınız.

Bu yeni yayınlarımızı okurlarımızın takip edebilmesi için bu sütunlarda daima malûmat vereceğimiz gibi temin edemediğiniz kitaplar için 250 kuruşluk posta pulu yollandığında istenilen kitabın adresinize postalanacağını da duyururuz.

Okur mektupları

Bu hafta içinde aldığımız mektupların çoğunda yeni kitaplarımız ele alınmış ve okurlarımız bu konudaki isteklerini belirtmişlerdir. Bunlardan birkaçını yayınlıyoruz.

Bahri Çokdeğer - Giresun: **Bu okurumuz Resimli Romanlar Serisi adı ile yayınladığımız kitapları çok beğendiğini bildirerek ROY ve arkadaşlarının maceralarının da kitap halinde yayınlanmasını teklif ediyor. Bu okurumuza ve onunla birlikte spor meraklısı diğer okurlarımıza şimdiden müjdeliyelim: ROY ve arkadaşlarının bütün maceraları bir arada ve 200 sahife halinde yayınlanacaktır.**

Zerrin Atılgan, Nuri İyigün: Bu okurlarımız da merakla takip ettikleri UÇAN ÇOCUK'un maceralarının kitap halinde yayınlanmasını teklif ediyorlar. UÇAN ÇOCUK da diğerleri gibi çok güzel bir kapak içinde ve 200 sahife halinde yayınlanacaktır. Okurlarımıza müjdeleriz.

Saygılarımızla
K A R T A L

KARTAL MECMUASI 1962 ★ Cuma günleri İstiklâl Mat. ve Gazetecilik Yalçın Uraz ve Hakkı Biqeç Kollektif Şirketi tarafından çıkarılır. Sahibi: Hakkı Biqeç, Yazı işlerini fiilen idare eden Mesul Müdürü: Yalçın Uraz - İdare Yeri: Anafartalar Konya Sokak, Yeni Han, Ankara - Tel: 11 90 33 - 11 14 92 Sayısı: 75 Kuruştur. Senelik Abone: 40.— Lira, Altı aylığı: 22.— Liradır. Basıldığı Yer: İstiklâl Matbaacılık Kollektif Şirketi - Ankara — Yazı ve resimlerin her hakkı satın alınmıştır. İktibas edilemez.

GOL KRALI 3

MALCHESTER'LİLER İKİ ARKADAŞLARININ AÇMIŞ OLDUKLARI SPOR OKULUNUN BORÇLARINI ÖDEMEK İÇİN BİR MAÇ TERTİP EDERLER. FAKAT OKUL BİNASINI GERİ ALMAK İSTEYEN MAL SAHİBİ CATLİN'İN ADAMLARI STADYUM'A GİRERLER.

HEYBETLİ BİR VÜCUT ÖNE ATILDI.

RON, ASLAN RON.

TOPU KAPTI.

KARFORD KORNER ATARKEN MAVİ GÖMLEKLİ BİR FUTBOLCU GAHADA KOŞTU.

DONALDSON, SAĞ KANADA GİDİYOR.

NE YAPSAK DERSİN?

DONALD'IN SESİ DUYULUNCA NE OLACAĞI ANLAŞILDI.

KISA PAS JIM.

EVET DONALDSON.

MALCHESTER, DİKKAT.

CARFORDLAR TOPU ATMIŞTI ARTIK.

TOP HIZLA HEDEFE YAKLAŞTI.

MALCHESTER'LER KARŞILIYANA KADAR, CARFORD SAĞHAFI GÜZEL BİR KAFA VURUŞU YAPTI.

GOOL!!!

BİR GOL DAHA..

ROY YERİNE GEÇERKEN ARKADAŞLARINA TALİMAT VERDİ.

ÇOCUKLAR, ARKADAŞÇA OYNUYORUZ DİYE YENİLMİYELİM. HİÇ OLMAZSA BERABERLİĞE GİDELİM.

BİZDE SENİN GİBİ DÜŞÜNÜYORUZ AMA ON BEŞ DAKİKA NE YAPACAĞIZ?

BEŞ DAKİKADA MALCHESTERLER BİRBİRİNDEN GÜZEL HÜCUMLAR YAPTI KAZANACAKLARI PARANIN KUVVETİYLE OYNUYORLARDI. O SIRADA, CATLİN'İN KIRALIK HAYDUTLARI MENAJERİN ODASINDAYDI.

CATLİN'İN ŞÖFÖRÜ GARDNER SİLÂHINI ÇEKMİŞTİ.

BUSTER İLE DADDY, PARALARIN UÇTUĞUNU GÖRÜNCE NE OLACAK BAKALIM?

HAYDİ ÇOCUKLAR, UÇALIM BURADAN ARTIK.

BİR KAÇ DAKİKA İÇİNDE BİR ARABA UZAKLAŞTI.

ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?

CATLİN'İN YANINA GİDELİM. SONRA BÖLÜŞÜRÜZ

BU ARADA BEN GALLOWAY TELEFONA UZANDI.

TELİ KESMİŞLER. SAHAYA ÇIKIP POLİS ÇAĞIRAYIM.

MENAJER SAHAYA ÇIKTI. HALK MÜTHİŞ TEZAHÜRAT YAPIYORDU.

GEL BURAYA BEN, MÜTHİŞ BİR OYUN ÇIKARIYORLAR.

BUSTER İLE PADDY'E NASIL HABER VERECEĞİM? PARALARI ELDEN GİTTİ. ARTIK İTALYANLARIN TEKLİFİNİ KABUL EDECEKLER.

TEKRAR MALCHESTER'İN GOL KİRALI ORTAYA ATLADI. YENİ BİR HÜCUMU KARŞILADI.

ROY ÇIKTI.

GENE TOPU ALDI.

NEREDEN YETİŞTİ?

STADYUM ALKIŞLARLA ÇINLIYORDU. SAĞ BEK DIRK ROY'UN PASINI ALDI.

DİCK, PADDY'E PAS VER.

GÜZEL VURDU.

PADDY'E YETİŞTİ.

ŞİMŞEK HIZI İLE TOP KARŞI KALEYE YAKLAŞIYORDU.

YAŞA DİCK! ROY BU TOPA YETİŞEMEZ.

SEYİRCİLERİN HEYECANI SON DERECE ARTMIŞTI.

GOAL

PADDY'NİN SERT VE KISA VURUŞU İLE...

TOP CARFORD'UN AĞLARINA İNDİ.

GÜZEL BİR GOLDÜ.

DONALDSON, BUNDAN İYİSİ OLAMAZDI.

BÖYLECE OYUN BİTTİ. DEVLERİN MAÇI ÇOK HEYECANLI GEÇMİŞTİ.

DOĞRU, ROY SİZE YARDIM EDEBİLDİĞİMİZE MEMNUNUM.

SEVİNÇLERİ UZUN SÜRMEDİ. PERİŞAN BİR HALDE BULUNAN MENAJER BEN GALLOWAY HAVADİSİ VERDİ.

GÜZEL BİR OYUN ÇIKARDINIZ ÇOCUKLAR. FAKAT BOŞUNA... PARAYI ÇALDILAR.

NE?!

MENAJER, OLANLARI ANLATINCA, DONALDSON KONUŞTU.

PADDY ÇOK ÜZÜLDÜM. İKİNCİ MAÇ DA YAPAMAYIZ.

TABİİ, DONALD SİZLER, FAZLASINI YAPTINIZ.

ŞİMDİ POLİSE GİDERİZ.

SAĞOL ROY, AMA ÜÇ GÜNLÜK MÜHLETİMİZ KALDI. POLİS NE YAPABİLİR?

BLACKIE, BİZİMKİLER NEREDE?

ON DAKİKA ÖNCE ÇIKTILAR. GALİBA OKULA GİTTİLER.

YANİ OKULU KAPIYOR MUYUZ?

POLİSİ BEKLİYEMEYİZ. BİR TEK ÇAREMİZ VAR. O DA İTALYA'YA GEÇMEK.

PADDY, MENAJERİNİZ SENİ ARIYOR. OFİSİNDE BEKLİYORMUŞ

PLAYER ONLY

ŞİMDİ GELİYORUZ DELİKANLI.

ÇOCUKLAR BATORİ KULUBÜNDEN GELEN BEYLER SİZİ BEKLİYOR.

ANLADIM BEN. KONTRATLARINI İMZALAMAĞA MECBURUZ. PARAYA İHTİYACIMIZ VAR.

Daily Gazette

MALCHESTER'İN İKİ YILDIZI İTALYA'YA TRANSFER EDİLİYOR.

£20.000

BİR OYUN DAHA VAR, SONRA VEDALAŞACAĞIZ. ÇOCUKLARI ÇOK ARIYACAĞIZ.

YARIN PORTDEAN MAÇINDA OYNIYORLAR, HİÇ OLMAZSA.

ALLAH KAHRETSİN. BU KONTRATI İMZALAYIP PARAYI ALACAKLAR;

GENE BİR ŞEYLER YAPABİLİRİZ, PATRON. İTALYANLAR SAKAT OYUNCU DA ALMAZLAR YA!

SAKAT MI? HA, EVET. BİR KAZA OLABİLİR!

BU SIRADA, MALCHESTER ÇALIŞIYORDU.

AFFEDERSİNİZ.

SENDE İDİ BUSTER.

BUSTER, YARIN DA BÖYLE OYNARSA YANDIK.

PADDY DE KÖTÜ OYUN ÇIKARIYORDU.

GENÇ FENTON GÜZEL BAK ÜÇÜNCÜ GOLÜNÜ YAPTILAR.

ANTRENMANDAN SONRA SOYUNMA ODASINDA KONUŞULUYORDU.

PADDY İLE BUSTER ZEVKSİZ OYNUYORLAR. TAKIMDAN AYRILMANIN ÜZÜNTÜSÜ VAR.

BU ŞEKİLDE PADDY İLE BUSTERİ OYNATMAK TEHLİKELİ.

KORİDORDA İKİ ARKADAŞ KONUŞULANLARI DUYMUŞTU.

MENAJER HAKLI. KENDİMİZİ TOPARLAMALIYIZ.

HENÜZ MALCHESTERLİYİZ. ONLARI SÜKÛTU HAYALE UĞRATMIYALIM.

BU TAKIMDA SON MAÇIMIZ OLACAK. ONLARI MAHÇUP ETMİYELİM.

PADDY, ROY'LA KENDİNDEN EMİNDİ.

ROY, BUSTER İLE BEN BU GECE BİR KAÇ SAAT ÇALIŞACAĞIZ. BİZİM PANSİYONA HABER VERİRMİSİNİZ?

HAY HAY...

SEN ARADA DUR. BEN HABER VEREYİM.

OLUR ROY.

BARCEDE GÖLGELER KIMILDADI.

HAZIR MISINIZ? BU İŞİ YAPMALIYIZ.

MERAK ETME. PADDY İLE BUSTERİN RUHU DUYMAZ.

ROY'A BİR ŞEY OLDU. İNİP BAKAYIM.

UUHHH!

BLACKIE FAZLA GİDEMEDİ

HAYDİ ÇOCUKLAR ONLARI GÖTÜRÜP İŞİMİZİ BİTİRELİM.

AYNİ SIRADA, BOŞ STADYUMDA ÇALIŞMAKTA OLAN ROY İLE BUSTER HAYDUTLARIN ASIL ARADIKLARIYDI.

DEVAM ET, BUSTER. İYİ GİDİYOR.

ZOR BİRAZ AMA, UĞRAŞALIM. MUVAFFAK OLMALIYIZ.

İKİ MÜDAFİ İKİ SAATLİK ÇALIŞMADAN SONRA...

BEN ŞİŞTİM, ARTIK BIRAKSAK.. BU KADAR YETER ZANNEDERİM.

OLDUKÇA DA GEÇ OLDU. İYİ Kİ PANSİYONA HABER GÖNDERTİK.

O SIRADA BLACKIE İLE ROY BAYGIN GÖTÜRÜLÜYORLARDI.

NEREYE ŞİMDİ?

GİZLİ BİR MAHZENE. CATLİN'İN EVİNİN ORADAKİ HARABELERE GİDELİM. ORADA HALLEDERİZ.

GİZLİ BİR MAHZENDE...

ŞİMDİ İŞE BAŞLIYALIM MI?

HAYIR, YARIN CATLİN GELSİN DE ÖYLE...

ÇETE TEKRAR DÖNDÜĞÜNDE GÜNEŞ YÜKSELMİŞTİ

ÇOK SESSİZ HERHALDE ONLARI BAĞLI BIRAKTINIZ

LÜZUM GÖRMEDİK PATRON. ZELZELE OLSA DUYMAZLAR.

CATLİN, ADAMLARI İLE BERABER HARABELERE GİRDİ.

GİNDE ROY İLE BLACKIE AYAKTAYDI.

SERSEMLER, BUNLAR DEĞİL.

HAYDUTLARIN ŞAŞKINLIĞINDAN FAYDALANAN ROY...

DİKKAT!

BLACKIE SİLÂHLARINI AL.

ROY TABANCASINA SARILAN ŞOFÖRE YÜKLENDİ.

SANA BİR YUMRUK BORCUM VARDI.

OOF!

SAĞ KALMAK İSTEYEN KIMILDAMASIN! NE HABER ROY? İŞLER NASIL GİDİYOR?

İYİLİK, BU KUŞU BİRAZ ÖTTÜRECEĞİM.

HAYDİ AHPAB, KONUŞ BAKALIM. BURAYA NEDEN GETİRDİNİZ BİZİ?

BIRAK GETİRECEĞİM

BİZİ CATLİN KİRALADI. HIRSIZLIĞI DA O YAPTIRDI.

DUYDUN MU BLACKIE? PADDY İLE BUSTER'İN PARASINI BULDUK.

TELEFON EDİP KONTURATI İMZALAMA. LARINA MANİ OLMAK LAZIM.

FAKAT, O SIRADA KULUBÜN MENAJERLİK ODASINDA...

BİZİM İÇİN EN BÜYÜK KAYIP AMA NE YAPALIM Kİ ÇOCUKLARIN BU PARAYA İHTİYACI VAR!

PORTDEAN'LA YAPILACAK MAÇ VAKTİ YAKLAŞINCA MENAJERE BİR ÜZÜNTÜ DAHA ÇIKTI.

BLACKIE İLE ROY DÜN AKŞAMDAN BERİ MEYDANDA YOK

YAŞA PADDY!

BUSTER DE YANINDA..

TAKIMLAR YERİNİ ALINCA...

ROY İLE BLACKIE YOK! OYNAMIYORLAR DEMEK.

ONLAR OLMADAN HİÇ BİR İŞ YAPAMAZLAR

ROY YERİNE GÜNÜN KAPTANI OLAN PADDY VE ARKADAŞLARI SAHAYA ÇIKINCA MÜTHİŞ BİR KALABALIKLA KARŞILAŞTILAR.

SURAYA BAK MALCHESTER'LER DOLU KİŞİ.

ÜÇ TANE FORVET VAR. SAĞ VE SOL AÇIKLAR YOK.

KİM EKSİK ACABA?

NEREDE OLABİLİRLER?

İLK BAŞLADIKLARI KAMYONLA GELEN ROY VE BLACKIE YOK POLİSLE TELEFON KONUŞMASI YAPMIŞLARDI.

KONTURATA YETİŞEMEDİK AMA BELKİ BU GÜNKÜ MAÇA YETİŞEBİLİRİZ.

ON BEŞ DAKİKAYA KADAR STADYUMDAYIZ.

LASTİĞİN PATLAMA SIRASI DEĞİLDİ.

BİR KAZA OLDU.

DUA EDELİM.

ÇOCUKLAR BİRAZ DAYANSA BARİ.

O SIRADA, DOKUZ OYUNCU, PORTDEAN AKINLARINI ÖNLEMEYE ÇALIŞIYORLARDI

HAYDİ PORTDEAN!

MALCHESTERLER DAYANIN.

TEHLİKELİ BİR HÜCUMDA TOP MALCHESTER KALESİNE UZANDI.

GOL OLUYOR. HAYIR, PADDY YETİŞTİ.

AKINLARIN ARDI KESİLDİ.

AKINLARIN ARDI KESİLMEDİ. İKİNCİ TEHLİKEYİ BUSTER ATLATTI.

ZOR BİR KURTARIŞ.

BUSTERİN SON MAÇI AMA MÜTHİŞ BU GÜN.

PORTDEAN'LAR TAKTİKLERİNİ DEĞİŞTİRİP YÜKSEKTEN BİR ŞUT ÇEKTİLER.

HİLELİ OLDU.

TOP YÜKSEKTE, GÜNEŞ GÖZ ALIYOR.

KALECİ, DİKKAT!

GÜNEŞTEN GÖZLERİ KAMAŞAN KALECİ TOPU KAÇIRMIŞTI.

İŞTE GOOL!

ŞANSSIZLIK OLDU.

ÇOCUKLARLAR YORULUYORLAR. BİRAZDAN BU DEVAMLI AKINLARA DAYANAMAZLAR.

ON DAKİKA SONRA ESKİ BİR KAMYON STADYUM'UN KAPISINDA DURDU.

SAĞOL USTA.

SİZ DE SAĞOLUN ÇOCUKLAR. PORTDEAN'A BİRAZ DERS VERİN.

VAKIT KAYBETMEDEN SOYUNUP SAHAYA ÇIKTILAR.

KUSURA BAKMA BEN, DAHA ÖNCE GELEMEDİK.

NEYSE, GELDİNİZ YA GEÇ OLSUN DA GÜÇ OLMASIN.

HIZLI PORTDEAN FORWETLERI GENE MALCHESTER MÜDAFAASINI YARMIŞTI.

PORT DEAN'IN DÖRDÜNCÜ GOLÜ OLACAK.

YENİ BİR GOL OLMAK ÜZEREİKEN KIRMIZI UNİFORMALI BİRİ ATILDI.

PADDY KAFA İLE KURTARDI.

GOOL!

TOP KÖŞEYE FIRLADIĞINDA PADDY'NİN GÖZLERİ HAYRETLE AÇILDI.

ROY İLE BLACKİE GELDİ AMA HAKEM İZİN VERECEK Mİ ACABA?

DAILY MIR

GEÇ KALMANIZI FEDARASYONA RAPOR EDECEĞİM.

SAĞOL.

MALCHESTERLER KUVVETLENDİ.

NEREDEYDİNİZ YAHU?

SONRA ANLATIRIZ. ŞİMDİ OYUNU KURTARALIM.

ROY KÖŞEDEN UZUN BİR SUT ÇEKTİ.

GÜZEL VURUŞ.

BLACKİE AL SENDE.

BLACKİE TOPU GERİ ÇEVİRDİ. ROY SOL TARAFTA BUSTERİ GÖRDÜ.

ROY SERİ BİR HAREKETLE BUSTER'E PAS VERDİ.

SIRA SENİN.

BUSTER DE SERİ BİR HAREKETLE TOPU KALEYE SOKTU.

GOOL! TAMAM.

ZEHİR GİBİ OYNUYORLAR.

MALCHESTER = 1
PORTDEAN = 3

BİR KAÇ DAKİKA İÇİNDE ROY İKİNCİ GOLÜ YAPTI.

GOLE BAK HE-LAL OL-SUN.

MALCHESTER : 2
PORTDEAN : 3

HAFTAYM DÜDÜĞÜ ÇALINCA ROYU ARKADAŞLARI TEBRİK ETTİ.

YAŞA ROY, TAM ZAMANIN-DA GELDİN.

ARTIK ANLAT BAKA-LIM, NEREDE İDİNİZ ?

UZUN HİKÂYE ÜSTELİK ŞAŞIRA-CAKSINIZ.

ROY, HAKLI İDİ. HAF-TAYM DA OLANLARI ANLATINCA PADDY İLE BUSTER MÜTHİŞ ŞAŞIRDI-LAR. CATLİN İN ÇETESİ-NİN YAKA-LANIŞI VE ÇALINAN PA-RANIN BU-LUNUŞUNA SEVİNDİ-LER.

İKİNCİ DEVRENİN BAŞINDA BUS-TER İLE PADDY YENİ BİR TAA-RUZU ATLATIRKEN...

NE OLDU ?

GÖRÜNÜŞE GÖRE FENA BURKUL-MUŞ. OYNA-MA BLAC-KIE.

SAĞ Bİ-LEĞİM CATLİN'İN ADAM-LARIYLA BOĞUŞTU-ĞUMUZDAN BERİ ACI-YOR.

MALCHESTER KALE-Sİ ÖNÜNDE TEHLİKE-Lİ BİR OYUN BAŞLA-DI.

GENE GELDİLER.

HAYDİ ASLAN-LAR.

MALCH-ESTER-LER, DA-YANIN.

PORTDEAN' İN SANTRA-FORU TOPA VURDU. KALECİ TUBBY İLERİ ATLADI.

YAŞA TUBBY ! GÜZEL BİR YUM-RUKLA KURTAR-DI.

KORNER ATIŞI YAPILA-CAK.

OYUNCULAR KORNER'E TOP-LANDILAR

ELİMDEN GELENİ YAPACAĞIM. AMA O KADAR YORULDUM-Kİ ...

DAYAN PADDY, PORT-DEANLAR HEP KOR-NER DE.

KOEN...N, ROY DA ORTADA YERİNİ ALMIŞTI.

AH, PADDY BİR YAKALASA-

PADDY'NİN ŞİMŞEK GİBİ ARAYA GİRMESİ BEKLENİLMEDİK ŞEY OLDU.

YAŞA PADDY.

TOP UZUN BİR MESAFEYİ AŞIP ROYUN AYAKLARINDA ZIPLADI.

ŞUTT.

ROY, KIRMIZI BİR ROKET GİBİ FIRLADI. PORTDEANLER PEŞİNDE İDİ.

TOPU ÇALIMLIYAN ROY, KENDİNDEN EMİN KOŞUYORDU.

KALECİ ÖNE ATILDIĞINDA, ROY, TOPU KALEYE SÜRDÜ.

NE GÜZEL GOL.

MALCHESTER-3
PORTDEAN-3

ÇOK TEHLİKELİ.

DAYANIN ÇOCUKLAR.

BİR KAÇ DAKİKA İÇİNDE BUSTER GÖĞSÜ İLE İKİNCİ AKINI DURDURDU.

BÖYLESİNE BİR OYUN AZ GÖRÜLÜR.

PADDY İLE BUSTER HARİKA.

HALKIN TEZAHÜRATINI DUYAN İTALYAN İDARECİLER..

BÖYLE GÜZEL ANLAŞMIŞ OYUNCULARI AYIRMAKLA GÜNAH İŞLİYORUZ.

NEYAPALIM KONTURAT İMZALANDI ARTIK.

PADDY İLE BUSTER, ARTIK TAKATLARININ TÜKENMEK ÜZERE OLDUĞUNU ANLIYORLARDI.

DAHA BEŞ DAKİKA VAR. PORTDEANLER DE YORULDU. ONLARI ŞAŞIRTABİLİRİZ.

BİR ARA ROY HAKEMLE BİR ŞEY KONUŞTU.

ROY'A BAKIN KALECİSİNİ DEĞİŞTİRİYOR.

AMA TUBBY HIZLI KOŞAMAZ Kİ..

(DEVAMI VAR)

HİKÂYE:

PİYER BABA

PİYER baba, yaşından genç adımlarla bulvar üzerinde dolaşıyordu. Paris'in ılık ilkbahar güneşi üstündeki başı eşyada göz kamaştırıcı akisler yapıyor; geniş, ipekli gri kravatının ortasında büyük bir inci bulunan iğnesinden, altın kol düğmelerinden, parmağındaki pırlanta yüzükten akseden güneş şualarının pırıltıları gelip geçenin gayri ihtiyarî gözünü alıyordu.

Kendisini görenler, hayranlık ve biraz da kıskançlıkla karışık:

— **İşte mühim bir şahsiyet geçiyor, ya banker, yahut da mühim bir iş adamı olacak!** diyor, nazarları bir müddet üzerinde takıldıktan sonra geçip gidiyorlardı. Piyer babaya nazarları takılıp kalanlar arasında Fleurette de vardı.

Fleurette, şık giyinmiş, küçük bir kızdı. Bir köşe başında Piyer baba ile tesadüfen karşılaştılar. Fleurette içinden:

— **Enteresan bir adam,** dedi ve Piyer baba Fleurette'in iri, menekşe gözlerinin içine biraz uzunca bakınca sıkılgan bir tavırla başını çevirdi. Uzaklaşırken, menekşe gözleri inci kravat iğnesinden, altın kol düğmelerinden, bilhassa pırlanta yüzükten bir türlü ayrılmak istemiyordu.

Bir ara yoldan geçen arabaların arkası kesilir gibi oldu, Piyer baba karşı kaldırıma geçmeğe başladı. Fleurette kendisinden daha çabuk davranarak önüne geçti ve kaldırıma yaklaşırken gizlice açtığı çantasını usulcacık elinden bıraktı. Pudra kutusu, dudak boyası, bir miktar bozuk para, bir sigara tabakası ve bir kadın ağızlığı ile daha başka kadın eşyası, yere düşen çantadan kaldırımın üzerine serpildi. Bozuk paranın bir kısmı ile mukavva bir kutu kaldırımın dibine düştü.

Kaldırım tenha olduğu için Piyer baba başkası ile paylaşmağa lüzum kalmıyan bir nezaketle derhal yere iğilerek:

— **Vah, vah matmazel, müsaade ederseniz toplıyayım,** dedi ve eşyaları yerden toplamağa koyuldu. Fleurette:

— **Beyefendi çok nazikler!** diye mırıldandı.

— **Buyurun, matmazel,** dedi.

Fleurette kirpiklerini oynatarak yere baktı:

— **Size nasıl teşekkür edeceğimi bilemiyorum!** dedi.

— **Belki büyük babanız kadar yaşlı biri ile bir çay içmek lûtfunda bulunursanız ödeşmiş oluruz!**

— **Ah, başka bir zaman olsa memnuni niyetle kabul ederdim! Fakat şu anda acele eve gitmem lâzım, mühim bir telefon bekliyorum,** dedi.

Piyer baba müteessir, hattâ kırgın göründü.

Genç kız âni bir acıma hissi ile:

— **Mamafih...** diye söze başlarken durakladı, sonra:

— **Hayır, olmaz... Kimbilir hakkımda ne düşüneceksiniz,** diye mırıldandı.

Piyer baba mukabele etti:

— **Rica ederim, sizin hakkınızda düşünebileceğim şeyler ancak iyi olabilir!**

Fleurette yavaş bir sesle:

— **Öyle ise aklımdan geçeni söyliyeyim, sizi apartmanıma bir kahve içmeğe davet edecektim; buradan bir adım ilerde, Faubourg Saint - Germain de oturuyorum,** dedi ve başını önüne iğdi.

Piyer babanın gözleri parladı:

— **Ne kadar hoş bir teklif! Buyurun, gidelim! Yürürken birbirimizi de tanıyalım! Ben sadece ihtiyar Piyer babayım. Ya siz?**

Genç kız samimî bir hareketle ihtiyarın koluna girdi:

— **Siz de bana sadece Fleurette diyebilirsiniz!** diye cevap verdi.

Faubourg Saint - Germain'deki apart-

man dairesi küçük ve güzel döşenmişti. Fakat Piyer baba hafifçe kaşlarını kaldırdı. Apartman Fleurette gibi bir kadınla hem ayar değildi, içinde oturulmuş bir hal de yoktu. Mobilyeler biraz kaba olmakla beraber rahat ve iyi cinstendi. Etrafta bazı kıymetli ve zevki okşayıcı eşya da vardı, şöminenin üstündeki bir çift gümüş şamdan ve üzeri el işlemeli enfiye kutusu antika ve hakikaten değerli olmalıydı. Piyer bunları görünce bir an için Fleurette'i fakir düşmüş eski bir asil ailenin kızı olarak düşündü.

Fleurette, bileğindeki altın bir bilezikle oynıyarak yanına sokuldu:

— Bir kahve içersiniz, değil mi?

— Evet, küçük Fleurette'ciğim, eğer zahmet olmazsa!

Fleurette mutfağa doğru giderek kayboldu. Yalnız kalan Piyer sessizce etrafı tetkike başladı. Küçük bir yatak odasına girdi, onun ilersinde daha küçük bir banyoya başını soktu. Fakat genç kız elindeki kahve fincanı ile döndüğü vakit onu koltuklardan birine oturmuş buldu.

Adam kahveden bir yudum alır gibi yaptı, sonra fincanı yanına bıraktı. Kendisine bakan Fleurette:

— Ne oldu, kahveyi beğenmediniz mi? diye sordu.

— Hayır, bilâkis, çok nefis olmuş. Yalnız, kahve hiçbir vakit... fakat misafirperverliğinizi suistimal ediyorum.

Fleurette hemen anladı:

— Asıl ben misafirperverliğimde kusur ediyorum. Şüphesiz kahvenizi konyakla beraber içmek istiyorsunuz!

Yerinden kalkarak uzaklaştı. Piyer baba garip bir heyecanla bekliyordu. Bilhassa elleri rahat durmuyordu.

Fleurette konyağı getirdi. Adam her iki içkiyi de zevkle ve sonuna kadar içti. Fleurette yalnız kahve içti, son yudumu içtikten sonra birden gözleri dumanlandı, elini başına götürdü, ihtiyara garip bir şekilde bakıyordu:

— Bir rehavet çöktü; bayılır gibi oluyorum, dedi ve birdenbire bir şeyi anlamış gibi ateş püskürerek:

— Sen... Sen... diyebildi, fakat sesi kesilerek başı yana kaydı.

Fleurette uyandığı vakit elleriyle gözlerini oğuşturdu, başında müthiş bir ağrı vardı, boğazı da yanıyordu. Midesi bulanarak yattığı yerde doğruldu, gözleri yavaş yavaş etrafa alışıyordu. Birden bazı eşyanın yerinde olmadığını gördü. Gümüş şamdanların yeri boştu, enfiye kutusunun olduğu yerde de bir kâğıt parçası duruyordu. Sendeliyerek kâğıda uzandı ve okumağa başladı:

«Kendini kabahatlı bulma ve üzülme küçüğüm. Bizim meslekte tecrübenin rolü büyüktür. Ve ben, Piyer baba, senden daha yaşlı, yani daha tecrübeli ve daha akıllıyım.

Senin mesleğin yaşlı erkekleri muhtelif ve muvakkat apartmanlarına celbetmektir. Bunu, üzerimdeki mütevazı kıymetleri sokakta aç gözlerinle süzerken farketmiştim, fakat çantandan düşen yuvarlak kutu üzerindeki ilâcın etiketini görünce şüphelerim arttı. Sen konyağı getirmeğe kalktığın vakit kahve fincanlarımızı değiştirmemiş olsaydım, ihtiyar Piyer baba bir şoför arkadaşının bırakacağı kimbilir hangi arsada gözlerini açacaktı! Şüphelerim asıl apartmana girdiğimiz zaman katileşti. Mühim bir telefon beklediğinden bahsetmiştin, halbuki apartmanında telefon dahi yok. Bunlar yaptığın basit hatalar Fleurette'ciğim. Fakat ümidin kırılmasın, tecrüben arttıkça, mesleğinde ustalaşacaksın ve hataların azalacak!

Benim mesleğim ise kendimi giydirip kuşandırdıktan sonra senin mesleğindekilere avlatır gibi gösterip hakikatte onları avlamaktır.

Allaha ısmarladık
Piyer»

Hamiş: Güzel deri bavulun işime çok yaradı, zira kapıcıların ve bilhassa polisin nazarı dikkatini celbedebilecek şamdan gibi büyük şeyleri gözden gizlemek için bir bavuldan mükemmel ne olabilir?

P.

Mektubu bitirdiği zaman Fleurette hırsından kuduruyordu. Ettiği gürültülü küfürler Faubourg Saint - Gerbain mahallesini ayağa kaldırmağa kâfi idi.

UÇAN Çocuk 18

CEZALILAR GEZEGENİNE GELEN SENİOR GİZLİ KUVVETLERİN TESİRİ ALTINDADIR. KÖTÜ MAKSATLI HAYDUTLAR RUNA İLE ADAMLARININ SAKLANMAKTA OLDUĞU MAĞARAYA HÜCUM EDERLER.

BU KADAR YETER. HEPSİ TEMİZLENDİ. FAKAT EMİN OLMAMIZ İÇİN ETRAFI İYİCE KEŞFEDELİM.

AĞAÇ UÇURUMUN BAŞINDA DÜZLÜKTE DURDU..

MAĞARA İLE İRTİBAT OLSA GEREK.

HAY KAHROLASI..

ADAM BİR DEHŞET HAYKIRMASI İLE UÇURUMDAN AŞAĞI YUVARLANDI.

AH.. AMAN.

ÖLDÜR O HAYVANI.

BİR SIÇRAMA BRAINO'YU MUHAKKAK ÖLÜMDEN KURTARDI.

UÇARKEN DE VURURUM.

SENİ ÖDEĞİL BEN DURDURURUM.

AH ! AH..

DİKKAT, SALDIRIYORLAR.

ATEŞ !..

DİĞER YARATIKLAR HIŞIMLA ATILIP GAGALARİYLE İŞ GÖRDÜLER..

Ahh!..

MELÛN..

BU SIRADA JUNİOR UYURKEN...

MÜTHİŞ BİR TEHLİKE VAR SENİOR.. BUNU RUNA DA SÖYLEDİ.

ÇOCUK BİRDEN BİRE UYANDIĞINDA

SENİOR!.. SENİOR.. NE KORKUNÇ HAL. SENİOR.

GEMİDE HİÇ KİMSE YOKTU..

SENİOR.. SENİOR, NEREDESİN?

ŞENİOR CIKTINMI? SENİOR... ORADAKİ IŞIKLAR NEDİR Kİ?

UÇURUMUN YANINDAKİ DÜZLÜKTE EN MODERN SILAHLARLA VURUŞAN ADAMLARLA SİNİF TABİATIN KENDİSİNE VERDİĞİ KUVVETLERİ BULANAN HAYVANLAR ARASINDA VAHŞİ BİR DÖĞÜŞ BAŞLAMIŞTI.

FAKAT BİR ARA BÜ CEHENNEMDE YÜKSEK VE AÇIK BİR SES DUYULDU.

DUR SENİOR. TABANCAMIN NAMLUSU ÖNÜNDESİN. SANA MERHAMET ETMEM ÇÜNKÜ PLÂKALIŞIN.

İSTERSEM SENİ MAHVEDERİM.

YALNIZ ÖLÜM. SENİN ÖLÜMÜN BİZİ KURTARABİLİR...

LÂNET OLSUN. BÜTÜN İŞİMİZ...

RUNA'NIN PARMAĞI TETİĞİ ÇEKMEK ÜZEREYKEN İKİ KUVVETLİ BİR KOL ONU KAVRAYARAK KALDIRDI.

ŞAŞKIN.

JUNIOR RUNA'YI BOŞLUĞA SÜRÜKLEDİ VE AŞAĞIYA BIRAKTI... SONRA DA BİR SİLKİNİŞLE TEKRAR DÜZLÜĞE İNDİ.

TAM VAKTİNDE YETİŞTİM. O ADAM SENİ ÖLDÜRMEK İSTİYORDU. BİR DOST DEĞİLDİ ÖYLEYSE.

ÇOCUĞU KUCAKLADIĞINDA, İHTİYARIN GÖZLERİ YAŞLA PARLIYORDU.

JUNIOR... SANA HAYATIMI BORÇLUYUM. SENİ TEHLİKEYLE KARŞILAŞTIRMAMAK İÇİN BENİMLE GETİRMEK İSTEMİYORDUM.

FAKAT ŞİMDİ VAKİT KAYBETMEDEN FEZA GEMİSİNE DÖNÜP MÜMKÜN OLDUĞU KADAR ÇABUK HAREKET EDELİM.

HERŞEY O KADAR ÇABUK OLMUŞTU Kİ JUNİOR "ESİRLERİN" NASIL OLUR DA SENİOR'UN YANINDA DÖVÜŞTÜKLERİNİ DÜŞÜNEMEDİ. O, ARKADAŞINI TEHLİKEDE GÖRÜP ATILARAK MÜDAHELE ETMİŞTİ.

FAKAT SENİOR SEN PLÂKALISIN.

ÇOCUK DAHA BİR ŞEYLER SÖYLEMEYE VAKİT BULAMADAN ARKASINDAN ŞİDDETLİ BİR İTİŞ ONU UÇURUMA DOĞRU YUVARLADI.

FENA MI ETTİM? ÖTEKİNİN DEDİĞİ GİBİ "PLÂKALI" DEDİĞİDUYDUM VE ITTİM.

ÇOK İYİ ETTİN. DAHA İYİSİNİ YAPAMAZDIN.

BU SENİOR'UN BİR TERTİBİ OLDU. ESRARENGİZ LABORATUVARDA YAPILMAKTA OLANDAN DAHA İĞRENÇ BİR TERTİP.

ONU DA PLÂKALAMAYI DÜŞÜNÜYORDUK. BİZİM İÇİN KIYMETLİ ELEMAN OLABİLİRDİ.

NE YAZIK Kİ O SIRADA ELİMİZDE PLÂKA YOKTU. KAÇIRDIK ONU ELİMİZDEN.

KÖRKUNÇ UÇURUMA FIRLATILAN JUNİOR PARÇALANMIŞMIDIR? SUURSUZ VE PERİŞAN DURUMDA MIDIR? BÖYLE OLABİLİRDİ, EĞER: YILDIRIM UÇUŞU İLE O SIRADA GELEN BİR BRAİNO ONU TUTMAŞAYDI.

BİRAZ SONRA

AFERİN, AFERİN. ONU DA KURTARDIN.

JUNİOR KENDİNE GELDİĞİNDE İLK FARKETTİĞİ RUNA OLDU.

RUNA... RUNA. ŞENİOR PLÂKALANMIŞ. BEN BİLMİYORDUM. FAKAT GÖRDÜM. PLÂKALANMIŞ VE...

SONRA O BİRDEN BİRE SUSTU. ETRAFTA GÖRDÜĞÜ ACAİPLİK, UÇURUMA YUVARLANDIĞINI GÖRDÜĞÜ ADAM VE KENDİSİNİN İTİLİŞİ, KONUŞMASINI ENGELLEDİ.

FAKAT.. FAKAT NASIL OLDU DA BURADAYIZ? BEN..

BU HAYVANCIKLARA TEŞEKKÜR ETMELİYİZ.

BU HAYVANCIKLAR ESKİ SUÇLARINDAN TEMİZLENDİLER, ÇÜNKÜ BİZİ KURTARDILAR.

EY ALLAHIM! ŞİMDİ SENİOR NE YAPACAK ACABA?

"SENIOR NE YAPACAK" DİYEN JUNİOR KENDİ KENDİNE SORDU. ONUN SIRTINDA GÖRDÜĞÜ PLÂKA DOLAYISİYLE HAYRET VE DEHŞET İÇİNDE BULUNDUĞUNDAN BU SORUNUN CEVABINI VEREMEDİ. HER ŞEY BEKLENEBİLİRDİ BU ADAMDAN.

FEZA GEMİSİNİN YANINDA. SENİOR ADAMLARININ SIRASINDAN BOŞALAN YERLERİ DOLDURMA İŞİYLE UĞRAŞIYORDU.

BEŞ TANE KIYMETLİ ELAMAN KAYBETTİK. SEN KÖYE GİDİP, ONLARIN YERİNE KONACAKLARI SEÇ.

SENİOR'LA DİĞERLERİ GEMİYE GİRDİLER VE YARALARINI SARARLARKEN YAPACAKLARI İŞLERİ KONUŞTULAR..

SÖYLEDİĞİM GİBİ, SİZE ÖZGÜRLÜK VE HERŞEYİ VADEDİYORUM YETER Kİ EMİRLERİME KÖRÜ KÖRÜNE İTAAT EDESİNİZ.

DÖVÜŞECEKSİNİZ VE BELKİ, BU GECE OLDUĞU GİBİ, BİR KAÇINIZ ÖLECEK. DÖVÜŞTÜKTEN SONRA BİZİM İÇİN GELECEK ZAMAN ÇOK AVANTAJLI OLACAK.

HER NE HALİSE, YAŞAMAK İÇİN TEHLİKEYİ GÖZE ALMAK DAHA İYİDİR.

KÖYE GİDEN ADAM DÖNDÜĞÜNDE HERŞEY HAZIRDIR.

İŞTE SENIOR. HEPSİ SEÇME ADAMLAR.

ÖYLEYSE HEMEN GİDELİM.

BİR KAÇ SANİYE SONRA FÜZE HAVALANDI.

FEZA GEMİSİ, ARKASINDA BİR ATEŞ İZİ BIRAKARAK GÖKTE UÇTU.

GİDİYORLAR. RUNA İLE JUNIOR'A HABER VEREYİM.

BU HABER RUNAYI ÜMİTSİZLİĞE DÜŞÜRDÜ.

HAREKET ETTİLER. FAKAT ŞİMDİ, ŞİMDİ ONLARI KİM DURDURACAK.

HEP BENİM SUÇUM; KEŞKE DURDURMASAYDIM.

ÇOCUĞUN GÖZLERİ! YAŞARDI.

FAKAT.. BEN SENIOR'Ü DAİMA SEVDİM... BENİM İÇİN HEMEN HEMEN BİR BABA GİBİYDİ.

RUNA'NIN ELİ ŞEFKATLE ONUN OMUZUNA DOKUNDU.

ÜZÜLME JUNIOR, KISMETMİŞ... KENDİMİZİ BOŞUNA ÜZÜNTÜYE KAPMAMIYALIM.

EVET... DOĞRU. FAKAT... FAKAT NE YAPABİLİRİZ? BURADA, BU GEZEGENDE KALMIŞ SIZ NASIL HABER VEREBİLİRİZ?

BU YAPILABİLİR.

ARTIK ANLADIĞINI SANIRIM: BEN BİR SÜRGÜN DEĞİLİM. EMNİYET SERVİSİNİN BİR AJANIYIM. DÜNYAMIZDA ARTAN CİNAYETLER SEBEP OLDU.

GEZEGENİMİZLE MUHABERE EDEBİLİRİM. ASIL MESELE DAĞLARI AŞMAKTA. ŞİMDİ İKİMİZ DE AYAKTA DURACAK HALDE DEĞİLİZ.

BİZ SİZİ SEDYE İLE GÖTÜREBİLİRİZ.

ÇOK VAKİT KAYBEDERİZ. ŞÖYLE YAPABİLİRİZ.. EVET, EVET. URGAN VE KAYIŞ VARSA BRAİNOLARA TAKALIM.

URGANLAR VE DİĞER BAZI EŞYALARLA YAPTIKLARI SALINCAK GİBİ ŞEYLERİ GÜÇLÜ HAYVANLARIN VUCUTLARINA TAKTIKTAN SONRA KÜÇÜK BİR FİL'O HALİNDE UÇTULAR.

GECE VAKTİ GELDİM VE FEZA GEMİSİNİ SÖKÜP DAĞITTIM. BANA YARIYABİLECEK HERŞEYİ BÜYÜK BİR MAĞARAYA SAKLADIM.

YANLARINDA YAŞADIĞIM RODO VE LETON BİLE HER HANGİ BİR SÜRGÜNLER KAFİLESİYLE GELDİĞİMİ SANIYORLARDI... HALBUKİ KENDİ GEMİMLE GELMİŞTİM.

BU GARİP UCUŞ, SIK BİTKİLERLE ÖRTÜLÜ MUAZZAM BİR DAĞIN ETEKLERİNDE SON BULDU.

ORAYA, ŞU KAYALARIN YANINA İNECEĞİZ.

ÇOK BÜYÜK KAYALARIN ARASINDA GENİŞ BİR AÇIKLIK VARDI.

İŞTE GELDİK. BÜTÜN MALZEMEM BURADA..

RUNA İNİN BİR KÖŞESİNE YERLEŞTİRİLMİŞ BÜYÜK BİR KAYIT TABLOSUNUN YANINA GİTTİ.

FEZA SONDALARİYLE MESAJLAR YOLLUYACAĞIM. BİZİM GEZEGEN'İN ETRAFINDA YÖRÜNGEYE GİRECEKLER, FEZA İSTASYONUNDAN KAYDEDİLECEKLER.

SESSİZLİKTE ÖZEL AJANIN SESİ İŞİTİLDİ.

ALARM. ŞENİOR PLÂKALANDI. SÜRGÜNLER GEZEGENİNDEN KAÇTI VE YANINDA EN TEHLİKELİ CANİLERDEN BİR KAÇINI GÖTÜRDÜ.

MESAJ BİTTİĞİNDE BİR DÜĞMEYE BASINCA ELLİ KADAR KÜRECİK BİR KUTNA İÇİNE AKTI.

BUNLARDA MESAJLAR VAR. FEZA SONDALARINA GEÇİREREK YAZACAĞIZ.

HER KÜRECİK, İNCE BİR FÜZENİN UCUNDAKİ KÜÇÜK KUBBEYE YERLEŞTİRİLDİ.

HAZIRLIĞIN SONUNDA ELLİ FÜZE, UZUN BİR TAŞIYICI ŞERİT GİBİ GÖRÜNEN BİR ŞEYE YERLEŞTİRİLDİ.

BİR YERİNE DOKUNMAKLA FÜZELER AÇIĞA BOŞALTILMIŞ OLDU. KURU BİR BOMBARDIMAN BAŞLADI.

ALARM VERİLDİ. EĞER ŞENİOR BİZİM GEZEĞENE DOĞRU GİDİYORSA FAZLA VAKİT OLMIYACAK. MÜMKÜN OLAN HER VASITA İLE HEMEN ARANACAK.

FAKAT ŞENİOR, UYGARLIĞIN BARBARLIĞI YENDİĞİ GEZEĞENE DOĞRU GİTMEDİ. ONUN İDARE ETTİĞİ FEZA GEMİSİ MEÇHUL DÜNYALARA, BİLİNMEYEN BÖLGELERE DOĞRU YÖNELDİ.

UÇUŞUN SONUNDA, MİLYONLARCA YIL ÖNCE SÖNEN ESKİ BİR HAYATIN KALINTILARIYLA DOLU BİR ÖLÜ DÜNYAYA İNDİLER.

KAPI AÇILINCA, ESKİ SÜRGÜNLERİN ŞAŞKIN GÖZLERİNE HAYÂL GİBİ BİR ŞEY ÇARPTI. ON TANE FEZA GEMİSİ VARDI.

BUNLAR BİZİM SALDIRMA ARAÇLARIMIZ OLACAK. AYNI KOZMİK ENERJİ İLE İTİLEN, SINIRSIZ BİR HAREKET SERBESTLİĞİ YENİLMEZ SİLÂHLARI OLAN ARAÇLAR BUNLAR.

HEPİNİZ FEZA PİLOTU İDİNİZ. BUNLARI İDARE ETMEYİ ÖĞRENMENİZ İÇİN ÇOK VAKTE LÜZUM YOK.

İLK DURACAĞINIZ YER, SÜRGÜNLER GEZEĞENİ OLACAK. ORADAN "SÜRÜNÜ" YÜKLÜYECEĞİZ... SONRA KAİNATA SALDIRACAĞIZ.

AZ SONRA BİR AVUÇ UZMAN PİLOTLA UĞURSUZ HAVA FİLOSU GEZEĞENDEN AYRILABİLDİ.

GEMİSİNİN PİLOT MEVKİİNDE SENİOR MEMNUNDU.

KİMSE KARŞIMIZA ÇIKAMAZ, YOLUMUZU KESEMEZ.

AMMA BİRDENBİRE KOMUTA TABLOSUNDA BİR GÖLGE... KIMILDIYAN BİR BİR SÜRÜ NOKTA GÖRÜNDÜ

BOŞLUKTA AÇIK MAVİ OLMAYAN BİR ŞEYLER GÖRDÜM.

NOKTALARI BEN DE GÖRÜYORUM. MANYETİK ALAN ŞİMDİ ONLARI ÇEKECEK.

RUNA TARAFINDAN ATILAN ELLİ KÜÇÜK ÇELİK FÜZE, BİR DENGE KUVVETİYLE ÇEKİLEREK FİLOYA DOĞRU YÖNELDİLER.

MANYETİK SAHAYA ÇEKİLEN VE KÜÇÜK KÜRELER ÜSTÜNE KAYDEDİLMİŞ OLAN MESAJLAR ELEKTRİKTEN GEÇİRİLEREK OTOMATİK SURETTE SESLİ DALGALARA ÇEVRİLDİ.

TEHLİKE VAR SENİOR PLÂKALAN MIS

BÜTÜN O SONDALARI TAHRİP EDİN.

KÜÇÜK FÜZELERİN ÜSTÜNE GÖNDERİLEN BİR IŞIK ŞERİDİ ONLARI BÜYÜK BİR PARLAKLIK İÇİNDE TUTTU.

UĞURSUZ FİLO ROTAŞINI TAKİP EDERKEN, RUNA TARAFINDAN FIRLATILAN SONDALAR ATMOSFERDE BİREZ KIRINTI VEYA TOZ HALİNE GELDİLER.

GİZLİ AJAN RUNA, ÜMİTLE BEKLEDİ. ÇÜNKÜ MESAJLARIN TAHRİP EDİLDİĞİNDEN ŞÜPHELENMİYORDU.

HAVADA UZUN VE DONDURUCU BİR RÜZGÂR ESTİ VE ÜSSÜ BİR KAYADA GÖZETLEME YERİNDEKİ İKİ SERBEST ADAMI TİTRETTİ

BİRAZ SONRA İSTASYONUN MESAJLARI ALAN KISMINA VARMIŞ OLURLAR.

TUHAF... BU MEVSİMDE DONDURUCU BİR RÜZGÂR.

SONRA ANSIZIN GÖKTE MUAZZAM BÜYÜKLÜKTE KORKUNÇ ŞEYLER MEYDANA GELDİ.

BAK..

ÇABUK RUNA'YA HABER VERELİM. BELKİ ONUN BEKLEDİĞİ YARDIMDIR. FAKAT BELKİ...

GELMESİ UFAK BİR ÜMİTTİ.

SENİOR'UN KOMUTA ETTİĞİ ŞEYLER OLACAK. BU DEMEKTİR Kİ BENİM MESAJLARIM ORAYA VARMADI.

VARMIŞ OLSAYDI. BİZİMKİLER ŞİMDİYE KADAR BİR ŞEYLER YAPARLARDI.

FAKAT, BUNLAR NASIL FEZA GEMİSİ BÖYLE RUNA? GÜRÜLTÜ ÇIKARMIYORLAR.

KOZMİK ENERJİ İLE İŞLİYORLAR. O BÜYÜK ORAKLAR, ENERJİYİ ÖNCE TOPLUYOR, SONRA DA PROPÜLSÖRLERE NAKLEDİYORLAR.

BU, ŞU ANLAMA GELİRKİ, KARŞIMIZDA, HİÇ DÜŞÜNEMİYECEĞİMİZ ARAÇLARI BULUNAN DÜŞMANLARIMIZ VAR.

ORADA, BAK YENİ GELENLERİ KARŞILAMAĞA GELEN BİR ALAY İNSAN VAR

BİR ALAY... KENDİLERİNİ MERHAMETSİZCE ÇALIŞTIRACAK OLANLARI KARŞILAMAYA GİDEN EN KÖTÜ CANİLER GURUBU.

YAŞASIN, ÇOCUKLAR. YAŞASIN SENİOR. AH. AH. BAKIN. BAKIN NE GEMİLER.

BİZE KAİNATA HAKİM OLMA VAADİNDE BULUNMUŞ OLAN SENİOR'UN SÖZLERİ BOŞUNA DEĞİLMİŞ.

YAŞASIN SENİOR...

ADAM BULMAKTA GÜÇLÜK ÇEKMEMİŞSİNDİR İNŞALLAH.

HAZIR... FAKAT TAJODODİ KÖYÜNDE AKSİLİK ETTİLER.

İYİ YAŞADIKLARINI VE HAYATLARINDA DEĞİŞİKLİK YAPMAK İSTEMEDİKLERİNİ SÖYLEDİLER. DAĞA SIĞINDILAR.

CEHENNEM GİBİ BİR DAĞDIR. ONLARI ORADAN ÇIKARMI YACAĞIZ.

UNUTMAKİ BİZE İSYAN EDENLER HAYATLARIYLA ÖDERLER.

LENKO BİZE İSYAN EDENLER TEKET DAĞINA SIĞINDILAR. ONA GÖRE..

EVET, SENYOR. HEPSİ İÇİN BİR DERS OLACAK.

BİR FEZA GEMİSİ ÜZERİNDEKİ KOMUTA KABİNEŞİ BİR TARAFINDAN AÇILDI.

BİR TARAFTAN DA, DAĞIN GÖĞE DOĞRU SİVRİLEN KAYALIĞI ÜSTÜNE MÜTHİŞ BİR AYDINLIK GÖNDERİLDİ.

VE BU GRANİT YIĞININ KENDİSİ BİRDENBİRE IŞIK HALİNE GELDİ. GİTGİDE GÖZ KAMAŞTIRICI BİR HAL ALDI.

ATEŞ BÜSBÜTÜN SÖNDÜĞÜNDE MUAZZAM KAYALIĞIN YOK OLDUĞU GÖRÜLDÜ.

KORKUNÇ SEY.

DEHŞET VERİCİ BİRŞEY. ÜSTELİK, BİR DE BU DEHŞET VERİCİ SİLÂHLARIN PERVASIZ KİMSELERİN ELİNDE OLDUĞU DÜŞÜNÜLÜRSE. BİZDEN BAŞKA HİÇ KİMSE BUNU BİLMEZSE....

(DEVAMI VAR)

Kahraman

ROLAND 3

FİRAVUN'UN LÂNETİ

ROLAND VE ARKADAŞLARI AMERİKAYA MUMYA GÖTÜRÜRKEN GEMİDE BAZI OLAYLAR MEYDANA GELİR. BU ARADA YASAK BÖLGEYE GİRMEK SUÇUYLA TEVKİF EDİLİRLER. BU SIRADA....

AKŞAM OLMUŞTU.. KARANLIKTA KARTALIN KIÇ TARAFINDA SUDA BİR PERİSKOP BELİRDİ.

HİÇ KİMSE, BİR HAYALETİN ANİDEN SUYA DALDIĞINI GÖREMEZDİ.

HAYALET KOCA DALGALARIN İÇİNE BALIKLAMA DALDI.

KARTAL, ÇOKTAN UZAKLAŞMIŞ, DENİZALTI KARANLIKTA YAVAŞ YAVAŞ SUYÜZÜNE ÇIKIYORDU.

HAYALETİ DENİZALTIYA ALMAK İÇİN İKİ KİŞİ YARDIM EDİYORLARDI.

HAYDİ DEXTER. ARTIK BURDASIN.

İÇERDEKİLER («MUMYA») GÖRÜNCE ALDIRIŞ BİLE ETMEDİLER.

DERHAL DİBE DALIN.

BU SARGILARDAN BIKTIN HERHALDE.

BEYAZ SARGILARIN ALTINDAN NORMAL BİR İNSAN ÇIKTI.

SAHİDEN SIKMAĞA BAŞLAMIŞTI. KAPSÜL NEREDE?

ZANNEDİYORUM Kİ AMERİKALILARDAN ÇALMAĞA MUVAFFAK OLDUK.

AMERİKALILAR ROLAND EGİLİ YAKALADIKLARINA GÖRE KAPSÜLÜ BULAMADILAR DEMEKTİR.

NORFOLK DENİZ ÜSSÜ... YEDİ DENİZİN KARTALI» BİR DOK'A BAĞLANMIŞTI

GEMİ BURADA HAPİS KALACAK. SİZLERDE SORGU İÇİN AŞAĞI İNECEKSİNİZ.

ROLAND BÜTÜN OLANLARI TEKRAR TEKRAR ANLATIP İZAH ETTİ. AYNİ ŞEYLERİ MİLTON DA İZAH EDİP HERŞEYİ AÇIKÇA ANLATMIŞTI. TAHKİKAT KOMİSYONU KARAR VEREMİYORDU.

KAPSÜLÜ KALMA İŞİNE GELİNCE KAPTAN ROLAND'DAN ŞÜPHELENİLEBİLİR. ÇÜNKÜ GEMİ ONUN VE....

BUNU ROLAND YAPMIŞ OLABİLİR. PROFESÖRÜ BU İŞTE BİR ALET OLARAK KULLANMIŞTIR. ZATEN ATLANTİKTE DOLAŞMASINA BAŞKA MANÂ VERMEĞE İMKÂN YOK.

AYNİ GÜN PROFESÖR MİLTON'U SERBEST BIRAKTILAR.

SİZİN BU İŞTE HİÇ BİR SUÇUNUZ OLMADIĞINA EMİNİZ, SUÇLU KAPTAN ROLAND'DIR.

BEN SİZE DEMEMİŞ MİYDİM: BÜTÜN KABAHAT «MUMYA» DA DİYE. İŞTE KAPTAN KORKUNÇ İTHAM ALTINDA..

KARTALDAKİ ADAMLAR SON DERECE ÜZÜNTÜLÜYDÜLER.

BURADAKİLERİNDE YÜZLERİ ASIKTI AMA BUNLAR MUMYAYI DÜŞÜNMÜYORLARDI.

DUYDUN MU ? BAŞIMIZA BU BELÂLARI GETİREN 'O PROFESÖRÜ SERBEST BIRAKMIŞLAR.

APTALLAR ! HERİFİ SIKIŞTIRIP HER ŞEYİ SÖYLETEBİLİRLERDİ. AH, ALÇAK. EĞER ONLAR SANA DOKUNMADILARSA BEN BİLİRİM SANA YAPACAĞIMI.

İMKÂNSIZ MİKE, GEMİYİ GÖZLÜYORLAR.

İSTERLERSE GEMİNİ HAVAYA AŞSINLAR. BU GECE GİDECEĞİM. GİDİP O ALÇAK ARKEOLOG'U BULACAĞIM.

NÖBETÇİLER YORGUNDU. HER ZAMANKİ SAATTE ADAMLAR YEMEK YEMEK İÇİN SAHİLE GELMİŞLERDİ.

BU YUKARI ÇIKARILACAKLARIN LİSTESİ.

KONTROL EDEYİM. ÇOK KATI EMİR VAR. GEMİYE HİÇ KİMSE İNİP, BİNEMEZ.

NÖBETÇİLER GÜVERTEYE ÇIKACAK SANDIKLARI DİKKATLE KONTROL EDİYORLARDI.

BU İYİ İŞTE! GÜVERTEYE KİMSE ÇIKIP İNEMEZ. ÖYLEYSE BİZE HAMALLIĞI DÜŞÜYOR.

SANDIKLARI BİRBİRİ ÜSTÜNE YIĞDILAR.

MİKE, HER ZAMANKİ YERİNE Mİ?

BENİM KAFAM BAŞKA YERLERDE. O ALÇAK PROFESÖR.

BU BELÂLI PİS İŞİ BAŞIMIZA O SARDI.! OVE ONUN MUMYASI YÜZÜNDEN BU KÖTÜ DURUMLARA DÜŞTÜ.

MİKE ANİDEN FIRLIYARAK KONUŞMADAN ETRAFINDAKİLERE HAREKETLERLE BİRŞEYLER ANLATMAĞA BAŞLADI.

DAİMA HAREKETLERLE TELBİRKELİME SÖYLEMEDEN ORADAKİ SANDIKLARI AMBARA İNDİRMELERİNİ SÖYLEDİ.

SANDIKLAR ANBARA İNDİRİLİRKEN İKİNCİ SÜVARİ MERDİVENLERDEN AŞAĞI İNİYORDU.

BİR HAREKET DUYDUM. SANDIKLARDAN BİRİNİN İÇİNDE BİR ADAM VAR

ANBARIN ORTASINDA DURAN SANDIKLARDAN İŞARET YERİNE GEÇEN KISA VURUŞLAR DUYULUYORDU.

VERİN ŞU DEMİRİ. SANDIĞI BEN AÇACAĞIM.

BİR VURUŞTA KAPAK HAVAYA UÇTU. MİKE'NİN ELİ SANDIĞIN İÇİNE DOĞRU UZANDI. PROFESÖR MİLTON'UN YAKASINDAN TUTUP DIŞARI ÇIKARACAKTI.

SEN HA! GENE BİZİM ELİMİZE DÜŞECEĞİNİ BİLİYORDUM.

KENDİNDEN GEÇEN MİKE, EĞER YAŞEMİN YETİŞMESEYDİ ADAMIN SIKIP SUYUNU ÇIKARACAKTI.

BELKİ.. BELKİ DE BİR DOST OLARAK FAYDALI OLURUM.

DOST MU? SEN HA?. ROLAND'A YAPTIKLARINDAN SONRA HA!

İKİNCİ SÜVARİ ELİNİ GEVŞETTİ..

BENİ... BENİ.. NEREDEYSE BOĞACAKTINIZ. FAKAT İNANIN Kİ DÜŞMANINIZ OLSAYDIM BURAYA DÖNEBİLİRMİYDİM?

KONUŞMAK KOLAY BELKİ DE SEN BURAYA YİNE BİR HALTLAR KARIŞTIRMAĞA GELDİN

BANA İNANIN

BEN İNANIYORUM PROFESÖR!

MİKE İÇİN SİZDEN ÖZÜR DİLERİM.

SİZ BENDEN ŞÜPHELENİYORSUNUZ. BEN DE İLKÖNCE SİZDEN ŞÜPHELENİYORDUM.

RESMİ MAKAMLAR ROLAND'IN BENİ ALET ETTİĞİNİ SANIYORLAR. SİZ BENİM SİZLERİ BÖYLE BİR İŞE ALET ETTİĞİMİ SÖYLİYEBİLİRMİSİNİZ?

ÜÇÜNCÜ BİR DÜŞMAN YANİ BİRİ, ROLAND'IN VE BENİM BU İŞE KARIŞMAMIZI UYGUN BULMUŞ.

AÇIKÇASI BENİM VASITAMLA ROLAND'I KULLANMAK İSTEDİ. GEMİSİ OLDUĞU İÇİN BÜTÜN ŞÜPHELERİ ÜZERİNE TOPLIYABİLİR 'Dİ.

BELKİ LÂHİT TE BİR ÇOK SORULARIMIZIN CEVABINI BULABİLİRİZ.

LÂHİT KARANLIK ANBARIN SOL TARAFINDA BİR KÖŞEDEYDİ. SANKİ ORADA LÂNETLENMİŞ GİBİ DURUYORDU.

SAHTE! BAKMAYI HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM. ŞİMDİ İYİCE BAKINCA SAHTE!!!

LÂHİT SAHTE OLDUĞUNA GÖRE MUMYA DA SAHTEDİR. İÇİNE BAKALIM.

MİLTON SAHTE MUMYAYI DIŞARI ÇIKARIP SARGILARI ACELE İLE YIRTMAĞA BAŞLADI.

BAKIN!!! İÇİ BOŞ. BURAYA RAHATÇA BİR ADAM SAKLANMIŞ OLABİLİR.

EVET DOĞRU. BURAYA BİRİSİ SAKLANMIŞ. HAVA DELİKLERİ VAR. BİR DE TERMOS. DÜŞMANI ŞİMDİ ÖĞRENDİK.

O HALDE TAYFALARIN GÖRDÜĞÜ DOĞRU.

HER ŞEYDEN ÖNCE MİKE TAYFALARA DÖNÜP BAĞIRDI.

DAHA NE BEKLİYORSUNUZ? GİDİP HER YANI ARAYIN. MUMYAYA BENZER BİR ŞEY GÖRÜRSENİZ HEMEN GETİRİN.

SAKIN ONA DOKUNAYIM DEMEYİN. ÇÜNKÜ BU ZEVK BANA AİTTİR.

IRIK

BULMALARINA İMKÂN YOK. BU İŞLERİ ÇEVİREN ADAM GEMİYİ TERK ETMİŞTİR.

PLÂNLARI ANLAŞILDI. KAPSÜLÜ VE PİLOTU ELE GEÇİRMEK İSTİYORLARDI. AYNI ZAMANDA KABAHATİ DE BAŞKALARINA YÜKLEMEK GEREKTİ.

SUÇU DA ROLAND'IN ÜZERİNE YÜKLEMEK İSTİYORLARDI. BÜTÜN BU İŞLERİ SIRF BUNUN İÇİN ÇEVİRDİLER.

YAHUTTA CEZALANMASI İÇİN POLİSE TESLİM ETTİĞİMİZ BİRİSİ AKRABASI OLABİLİR.

ROLAND BİZE YARDIM EDEBİLİR. RESMİ MAKAMLARLA KONUŞMALIYIM.

BOMBOŞ KÜÇÜK ODANIN DUVARLARI TAŞTANDI. YUKSEKTEKİ KÜÇÜK DEMİRLİ PENCEREDEN IŞIK GİRİYORDU. KAPI KAPALI, YERDE BİR ADAM UZANIYORDU.

KENDİNE GELDİĞİNDE SÖYLE BİR ETRAFA BAKINDI BİRDEN AYAĞA KALKTI.

NEREDEYİM BEN? AMAN ALLAHIM BURASI NERESİ?

DERHAL PENCEREYE KOŞTU. AŞAĞIDA KOCA OKYANUS GÖRÜNÜYORDU

BURASI ESKİ BİR DENİZ FENERİ... FAKAT BURAYA NASIL GELDİM? KİM GETİRDİ BENİ? HİÇ BİR ŞEY HATIRLAMIYORUM. HA EVET... FEZA KAPSÜLÜ İÇİNDE FIRLATILMIŞTIM.

ATLANTİĞE DÜŞMEM LÂZIMDI... GEMİLER BENİ ORADA BEKLİYORLARDI. HER HALDE BİR ŞEY BOZULDU Kİ....

ŞİMDİ BURADA HADİSİM. AMA KİMİN HADİSİYİM.

YÜZBAŞI EVANS ETRAFINA BAKINDI. FEZA ELBİSELERİNİ GÖRDÜ.

BU ELBİSELER... CEBİMDE KÜÇÜK BİR RADYO VARDI.

ACELEYLE ELBİSELERİ KARIŞTIRDI. AZ KALSIN BİR ÇIĞLIK ATACAKTI.

İŞTE BURADA! ALMAMIŞLAR.

YÜZBAŞI EVANS HEYECANLI SESİYLE İLK MESAJINI VERDİ.

BEN BETA İKİ... ÜSSÜ ARIYORUM.. BEN BETA İKİ..ÜSSÜ ARIYORUM...

BEŞ ON SANİYE BU CÜMLELERİ TEKRARLADIKTAN SONRA - HEYECANLI BİR SES CEVAP VERDİ.

BURASI ÜS... BURASI ÜS....

BEN BETA İKİ... PAROLAYI SÖYLÜYORUM ASTERON...

ÜSTTEKİ HABER MERKEZİNDE TELSİZCİ BAĞIRMAYA BAŞLADI.

ALBAYIM, TAMAM O! YÜZBAŞI EVANS..PAROLA TAMAM.

ÇABUK NEREDE OLDUĞUNU SOR ÇABUK.

ALO... ALO!... NEREDE OLDUĞUMU BİLMİYORUM. KİMİN GETİRDİĞİNDE DE HATIRLAMIYORUM. YALNIZ BİR HÜCREDEYİM.

SİZİ YAKALAYAN KAPTAN ROLAND. MI?

NE SÖYLÜYORSUNUZ? ROLAND BENİM ARKADAŞIM. NEREDE OLDUĞUMU BULMAYA ÇALIŞIN. FAZLA KONUŞAMAM.

TEMAS BAŞLADIĞI ANDAN İTİBAREN ÜSSÜN RADARLARI YERİ TESBİTE BAŞLIYORLARDI.

UZAKLIK YEDİ YÜZ KIRKİKİ MİL. 480 12′ 32″ ENLEM.. 19° 5′ 14″ BOYLAM....

HARİTANIN ÜSTÜNDE YERİ BULMAYA ÇALIŞIYORLARDI.

YETMİŞ BEŞ NUMARALI BÖLGEDE. ORADA BİR DENİZ FENERİ VAR. 1926 YILINDAN BERİ KULLANILMIYOR.

EN YAKIN ÜSSE HABER VERİN. F.B.I. den HEMEN ORAYA GİDİLSİN.

ON DAKİKA SONRA... SAİNT NICOLAS'TAN, İÇİNDE İKİ POLİS AJANI BULUNAN BİR DENİZ UÇAĞI HAVALANDI

İKİ ÜSTE SİZ VARDINIZ. PİLOTLUK YAPABİLİRİM AMA TELSİZDEN ANLAMAM.

US NAVY 418

O SIRADA ROLAND SİNİRLİ SİNİRLİ DOLAŞIYORDU.

MİLTON'UN BUĞLERİ YAPACAĞINA BİR TÜRLÜ AKLIM YATMIYOR. BELKİ ONU DA ALDATTILAR.

O ANDA KAPI AÇILDI VE İÇERİ PROFESÖR MİLTON GİRDİ.

KAPTAN, SERBESTSİNİZ! KABAHATSİZ OLDUĞUNUZU İSPAT ETTİM. YÜZBAŞI EVANS DA BULUNUYOR

EVANS. BEN ONU İYİ TANIRIM.

OAK HARBOUR FENERİ'NİN YANINA DENİZ UÇAĞI İNDİĞİNDE ETRAFTA EN UFAK BİR HAREKET YOKTU.

(DEVAMI VAR)

Hepinizin Sevgilisi

Robot ARCHİE'nin

Bütün maceraları

bir arada

4 Renkli Nefis Bir Kapak İçinde Çıktı

172 Sahife

250 Kuruş

Robot ARCHİE'nin bütün maceralarını bir arada okumak için bu kitabı alınız. Robot ARCHİE KARTAL okuyucularının en iyi tatil arkadaşı olacaktır. Mutlaka okuyunuz.

PALABIYIK ŞERİF

GEL SURADA BİZ BİRAZ KAFA DEĞİŞTİRELİM.

EH TAMAM OLDUK SÜR BAKALIM.

AH!.. AH!..

OF! OF!

NEDEN BU KADAR HIZLI SÜRÜYORSUN ARABAYI..? BAK NE OLDU?

NASIL ARABAYI SEN SÜRMÜYOR MUYDUN?